

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	Asignatura	: LENGUAJE
1.2	Área	: Letras
1.3	Nivel	: Pre Universitario
1.4	Ciclo	: Regular
1.5	Local	: CEPRE UNAC

II. SUMILLA

La asignatura considera el estudio de la Lengua y Literatura. En Lengua se estudiará los principios generales de la ciencia de la Lingüística y el funcionamiento del castellano desde el punto de vista de la Morfología y la Sintaxis. En Literatura se estudiará una visión panorámica de los principales movimientos literarios, desde el Clasicismo hasta nuestros días. Se considerarán los autores y obras más representativas.

III. COMPETENCIAS

Competencia Genérica:

- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje como instrumento de comunicación – en la vida del hombre.
- Reconocer el lenguaje oral como el principal medio de comunicación. Además, el lenguaje escrito como el avance de la cultura del hombre.
- Reconocer la importancia que tiene la ortografía, especialmente, en la lengua escrita.
- Redactar textos de diferentes géneros literarios.

Competencia de Asignatura:

- Consolidar los conocimientos lingüísticos y literarios de los postulantes a la UNAC, mediante una sólida preparación académica.
- Mejorar el uso del castellano.
- Fomentar el hábito de la lectura.
- Lograr una adecuada redacción, que será de gran utilidad en los estudios universitarios.

IV. DESARROLLO DE UNIDADES TEMÁTICAS

LA COMUNICACIÓN HUMANA	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
- La comunicación humana. Conceptos lingüísticos.	- Reconocer los elementos de la comunicación, dentro de un contexto.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
- Mapas conceptuales y mentales.	

SECUENCIA VOCÁLICA	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
- Secuencia vocálica. La acentuación.	- Analiza la importancia del acento para su correcta pronunciación.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
- Ejercicios de aplicación con relación de palabras.	

EL SUSTANTIVO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
- Sustantivo: Concepto y clases. - Adjetivo: Concepto y clases.	- Diferencia las categorías gramaticales variables en determinados contextos.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
- Mapa conceptual - Cuadro sinóptico.	

EL ARTÍCULO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Artículo: Concepto y clases. - Pronombre: Concepto y clases 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el adecuado empleo del artículo y el pronombre en una oración.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa conceptual - Cuadro sinóptico. 	

EL VERBO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - El verbo: Concepto y clases. - Accidentes gramaticales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las clases de verbos en una oración.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema - Mapa conceptual - Toma de apuntes 	

EL ADVERBIO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Adverbio - Preposición - Conjunción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce correctamente las categorías gramaticales invariables.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema - Mapa conceptual 	

LA ORACIÓN	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - La Oración: estructura del sujeto y predicado - Uso de mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la estructura de la oración simple y la importancia del uso de las letras mayúsculas.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema - Mapa conceptual 	

SIGNOS DE PUNTUACIÓN	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación. - Uso de grafías 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia que tienen los signos de puntuación, para entender el mensaje del texto.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de ejercicios de puntuación en textos seleccionados. 	

GENEROS LITERARIOS	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura - Géneros y figuras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica diferentes obras literarias, según el género a la que pertenezcan.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema - Mapa conceptual 	

LITERATURA GRIEGA	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura Griega: Homero, Sófocles, Esquilo - Literatura Latina: Virgilio 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la producción literaria de la Literatura antigua.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas guiadas de las principales obras. 	

RENACIMIENTO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Medioevo: La Divina Comedia - Renacimiento : Shakespeare , Petrarca 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera las características de cada corriente literaria.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa conceptual y mental 	

SIGLO DE ORO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Siglo de oro español - Narrativa del Barroco - Generaciones en España: 98 y 27. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características y representantes del Siglo de Oro y Barroco.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental - Esquemas - Meta lectura 	

LITERATURA QUECHUA	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura Quechua: Drama Ollantay - Literatura de la Emancipación: Mariano Melgar - Literatura de la República: Manuel Ascencio Segura Felipe Pardo y Aliaga 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características, representantes y obras de los periodos de la Literatura Peruana.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Meta lectura - Mapa conceptual - Esquema 	

LITERATURA PERUANA	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura Peruana: Romanticismo, Realismo, Modernismo y Posmodernismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a los representantes de la Literatura Republicana.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental - Esquema 	

VANGUARDISMO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Vanguardismo: Trilce y Paco Yunque - Neo indigenismo - Indigenismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un análisis de las principales obras de Vallejo.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental - Esquema 	

EL BOOM LATINOAMERICANO	
COMPETENCIA BÁSICA:	
CONTENIDOS	
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura Latinoamericana: El Boom Latinoamericano - Poesía Contemporánea: Pablo Neruda - Narrativa Contemporánea: - Mario Vargas Llosa <ul style="list-style-type: none"> - La generación Perdida - Franz Kafka: La Metamorfosis 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las obras y autores contemporáneos
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental - Esquema 	

V. CONTENIDOS ACTITUDINALES A DESARROLLAR A LO LARGO DE LA ASIGNATURA

Secuencia vocálica

- Asume una actitud crítica frente al texto.
- Valora la importancia que tienen los recursos del Lenguaje Literario.
- Muestra interés por conocer en detalles los temas lingüísticos.
- Se interesa por conocer las variedades lingüísticas.

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- "El mundo de la Gramática". Editorial Océano – España.
- "Lenguaje y Comunicación". Editorial "Norma" – año 2000. Lima – Perú
- Beristáin, Helena: "Gramática Estructural de la Lengua Española". UNAM-1984.
- Delgado, Guillermo: "Antología Literaria" – 1992
- Alvarado Castillo, Rafael: "Tratado de Literatura". Editora "Chirre". 1ra. Edición 2006 – Lima, Perú.